

Appellations

- Administrateur / Administratrice de compagnie de danse
- Administrateur / Administratrice de compagnie de théâtre
- Administrateur / Administratrice de production cinéma
- Administrateur / Administratrice de production de spectacles
- Administrateur / Administratrice de théâtre
- Administrateur / Administratrice de tournées spectacle
- Administrateur / Administratrice d'orchestre
- Assistant / Assistante de production spectacle
- Assistant / Assistante d'émission audiovisuelle
- Attaché / Attachée de production audiovisuelle
- Attaché / Attachée de production cinématographique
- Attaché / Attachée de production de spectacles
- Chargé / Chargée d'antenne audiovisuelle
- Chargé / Chargée de postproduction
- Chargé / Chargée de production audiovisuelle
- Chargé / Chargée de production cinématographique
- Chargé / Chargée de production de spectacles
- Conseiller / Conseillère de programme audiovisuel
- Directeur / Directrice artistique spectacle
- Directeur / Directrice d'antenne radio
- Directeur / Directrice d'antenne télévision
- Directeur / Directrice de ballet
- Directeur / Directrice de cirque
- Directeur / Directrice de compagnie de danse
- Directeur / Directrice de compagnie de théâtre
- Directeur / Directrice de festival
- Directeur / Directrice de la danse
- Directeur / Directrice de la musique
- Directeur / Directrice de production audiovisuelle
- Directeur / Directrice de production cinématographique
- Directeur / Directrice de production de spectacles
- Directeur / Directrice de théâtre
- Directeur musical / Directrice musicale
- Entrepreneur / Entrepreneuse de spectacles
- Producteur / Productrice cinéma
- Producteur / Productrice de musique
- Producteur / Productrice de spectacles
- Producteur / Productrice phonographique
- Producteur / Productrice radio
- Producteur / Productrice télévision
- Producteur délégué / Productrice déléguée
- Producteur exécutif / Productrice exécutive
- Programmateur / Programmatrice de spectacles
- Programmateur / Programmatrice radio
- Responsable de la programmation audiovisuelle
- Responsable de la programmation de spectacles

Appellations

■ Secrétaire de production cinéma

■ Secrétaire de production de spectacles

Définition

Met en oeuvre et supervise la production de spectacles, de disques, de projets audiovisuels ou cinématographiques.

Assure la gestion budgétaire, administrative et l'encadrement du personnel d'une production, d'une compagnie ou d'un lieu de spectacle.

Peut définir et mettre en oeuvre le projet artistique d'un établissement (théâtre, orchestre, cirque, ...).

Peut élaborer un concept d'émission, un projet de spectacle, de film, ...

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Bac+5 (Master Professionnel, Ecole de commerce, ...) en administration, gestion, droit ou en gestion et administration des entreprises culturelles.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les secteurs du spectacle, du cinéma, de la télévision ou de la radio sans diplôme particulier.

Une connaissance ou une pratique d'un domaine artistique (musique, danse, art dramatique, arts du cirque, ...) peut être demandée.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production (chaînes de télévision, radios, ...), de postproduction, de compagnies (danse, musique, théâtre, cirque, ...), dans des lieux de création/diffusion de spectacles en relation avec des équipes artistiques, techniques et administratives.

Elle peut impliquer des déplacements (tournages, tournées, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.


La rémunération est constituée d'un fixe parfois complété par un pourcentage sur les recettes générées par l'exploitation du film, disque, ...

L'obtention d'une autorisation d'exercice délivrée par le Centre National du Cinéma (CNC) est requise pour la production de films.

Une licence d'entrepreneur de spectacles délivrée par la Préfecture est requise pour l'organisation ou la diffusion de spectacles.

Activités et compétences de base

Activités

- Etudier et sélectionner le projet audiovisuel, cinématographique, de disque ou de spectacle à partir de maquettes, synopsis, scénario
- Déterminer les conditions de réalisation du projet et les moyens techniques, artistiques et financiers
-  Etablir ou étudier le devis général et par poste (son, lumière, casting, ...) selon les indications de l'équipe de réalisation
- Promouvoir le projet et établir les dossiers de demande de financement, de partenariat (distributeurs, coproducteurs, ...)
- Déterminer le budget du projet (apport, prêts bancaires, ...) et établir les contrats (cession, convention, ...) avec les partenaires, financeurs, ...
- Recruter le personnel technique, artistique, administratif selon les besoins et constituer des équipes
- Coordonner l'activité d'une équipe

Compétences




Savoirs théoriques et procéduraux

- Paysage Audiovisuel Français
-  Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, ...)
- Gestion comptable et administrative
- Gestion économique et financière
-  Fiscalité
- Droit commercial
- Techniques de communication
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sociale
- Dispositifs de financement (films, spectacles, ...)

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
	<p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation de logiciels de gestion comptable ■ Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...)

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaborer et mettre en oeuvre le projet artistique, pédagogique, culturel d'un établissement, d'une structure 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Etablir la programmation d'un théâtre, d'une compagnie, d'une chaîne de télévision, d'une station radio, ... selon le type de public, le projet artistique ou la ligne éditoriale de la structure 	<p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elaboration de grille de programmes
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaborer un concept d'émission radiophonique, télévisée ou un projet de spectacle (ballet, pièce de théâtre, ...) 	
<p> Etablir des demandes d'autorisation de tournage, de représentations auprès de services publics ou de particuliers et solliciter un appui logistique auprès des services concernés</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage 	
<p> Apprécier le montage d'un film, d'un spectacle, d'un enregistrement et proposer des modifications avant diffusion/lancement</p>	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <p> Etapes de montage de film</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Contrôler la conformité et la qualité de la diffusion de programmes à l'antenne, à l'écran 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Etudier les retombées médiatiques d'un film, d'une émission, d'un disque, d'un spectacle (entrées en salles, audience, vente d'albums, articles de presse, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer le suivi administratif (contrat de travail, déclaration d'accident de travail, d'absence, ...) et financier (note de frais, ...) du projet 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Mettre en oeuvre les actions de communication liées à l'évènement 	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cirque ■ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ■ Entreprise d'édition phonographique ■ Orchestre ■ Parc de loisirs ■ Salle de spectacles 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cinéma ■ Publicité ■ Radio ■ Spectacle vivant ■ Télévision 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travail en indépendant

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none">■ Société de post-production cinématographique■ Société de production audiovisuelle, cinématographique■ Société de production de spectacles		

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles <ul style="list-style-type: none">- Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants <ul style="list-style-type: none">- Toutes les appellations
L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle <ul style="list-style-type: none">- Toutes les appellations