

L1201 - Danse

Appellations

- Artiste chorégraphique
- Assistant / Assistante du chorégraphe
- Chorégraphe
- Danseur / Danseuse
- Danseur / Danseuse danse classique
- Danseur / Danseuse danse contemporaine
- Danseur / Danseuse danses de variétés
- Danseur / Danseuse danses ethniques et traditionnelles
- Danseur / Danseuse danses urbaines, hip-hop
- Danseur / Danseuse de revue, music hall, comédie musicale
- Danseur / Danseuse jazz, modern jazz
- Directeur / Directrice artistique en danse
- Gogo dancer
- Maître / Maîtresse de ballet
- Notateur / Notatrice en danse
- Répétiteur / Répétitrice de ballet
- Strip-teaser

Définition

Conçoit et/ou interprète des oeuvres chorégraphiques (ballet classique, chorégraphie contemporaine, ...), selon le projet artistique défini par une école, une compagnie de danse et les impératifs de programmation. Peut effectuer la notation d'une chorégraphie.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation en danse (conservatoires de musique et de danse, écoles de danse, ...) complétée par une expérience professionnelle dans un ou plusieurs genres chorégraphiques. Un apprentissage dès le plus jeune âge associé à une pratique régulière de la danse est indispensable. Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes (ballets, compagnies, ...). Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'écoles, de compagnies, de conservatoires de danse, sur des lieux de spectacle (théâtre, cabaret, ...), de tournage (plateau de télévision, ...), en relation avec des chorégraphes, des maîtres de ballet, des directeurs artistiques.

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des répétitions et des spectacles.

La rémunération est constituée d'un cachet ou d'un fixe mensuel.


Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Concevoir et monter en scène la chorégraphie dans ses aspects artistiques, esthétiques et techniques ■ Définir les conditions de réalisation de la représentation et adapter la chorégraphie (placements, déplacements, ...) ■ Enchaîner les exercices d'échauffement, d'apprentissage de la danse ■ Reproduire et répéter les pas, les mouvements, les enchaînements de la chorégraphie sur la musique ■ Interpréter seul ou avec des partenaires la chorégraphie pour un spectacle, un ballet ou une compétition 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Répertoire chorégraphique classique ■ Répertoire chorégraphique contemporain 📖 Principes de mise en scène ■ Techniques respiratoires ■ Techniques de mémorisation 📖 Techniques d'interprétation ■ Droit de la propriété intellectuelle <p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Appropriation d'espace scénique

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Interpréter une oeuvre chorégraphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cabaret, revue (cancan, ...) ■ Comédie musicale ■ Danse classique ■ Danse contemporaine ■ Danse Jazz ■ Danse Modern'jazz ■ Danses de salon (tango, valse, salsa, rock, ...)/Danses sportives ■ Danses ethniques ou traditionnelles (orientale, baroque, indienne, ...) ■ Danses urbaines (hip-hop, street-dance, ...) ■ Strip-tease 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Répertoire d'oeuvres classiques ■ Répertoire d'oeuvres contemporaines <p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pratique de chant ■ Pratique d'instrument de musique ■ Pratique d'art dramatique
<ul style="list-style-type: none"> ■ Décomposer les enchaînements, les mouvements d'une chorégraphie et mener les répétitions des danseurs 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ecrire les partitions de danse d'une chorégraphie, d'un mouvement dansé, d'une mise en scène 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Méthode de notation Laban ■ Méthode de notation Benesh

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
	Savoirs de l'action  Décomposition de mouvement dansé
<ul style="list-style-type: none"> ■ Procéder à sa préparation (maquillage, coiffure, costume, ...) 	Savoirs théoriques et procéduraux <ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de maquillage ■ Techniques de coiffage

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Association culturelle ou de loisirs ■ Cabaret ■ Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) ■ Ecole d'enseignement artistique et conservatoire ■ Parc de loisirs ■ Salle de spectacles ■ Société de production audiovisuelle, cinématographique ■ Société de production de spectacles 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audiovisuel ■ Cinéma ■ Spectacle vivant 	

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1201 - Danse <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	G1204 - Éducation en activités sportives <ul style="list-style-type: none"> — Animateur sportif / Animatrice sportive — Coach sportif — Conseiller sportif / Conseillère sportive

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1201 - Danse <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	K2103 - Direction d'établissement et d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> — Directeur / Directrice de conservatoire musique et danse — Directeur / Directrice d'école de danse

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

L1201 - Danse

- Toutes les appellations

K2105 - Enseignement artistique

- Professeur / Professeure de danse

L1201 - Danse

- Toutes les appellations

L1203 - Art dramatique

- Toutes les appellations

L1201 - Danse

- Toutes les appellations

L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

- Toutes les appellations