

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Appellations

- Affichiste
- Animateur / Animatrice 2D
- Animateur / Animatrice 3D
- Chef de fabrication d'édition publicitaire
- Chef de studio de créations graphiques
- Coloriste numérique
- Décorateur / Décoratrice graphiste
- Designer / Designeuse d'interactivité
- Designer / Designeuse graphique
- Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée
- Dessinateur / Dessinatrice de presse
- Dessinateur / Dessinatrice d'édition
- Dessinateur / Dessinatrice en publicité
- Dessinateur / Dessinatrice graphiste
- Gouacheur / Gouacheuse en films d'animation
- Graphiste concepteur / conceptrice
- Graphiste multimédia
- Graphiste 2 D
- Graphiste 2 D - jeux vidéo
- Graphiste 3 D
- Illustrateur / Illustratrice
- Illustrateur / Illustratrice graphiste
- Infographiste
- Infographiste effets spéciaux
- Infographiste en image de synthèse
- Infographiste en multimédia
- Infographiste intégrateur / intégratrice
- Infographiste web master
- Infographiste 3 D
- Intégrateur / Intégratrice graphiste
- Intégrateur / Intégratrice multimédia
- Layout man / woman
- Lead graphiste - jeux vidéo
- Maquettiste en arts graphiques
- Modeleur / Modeleuse 3 D
- Modeleur texteur / Modeleuse textureuse 3D - jeux vidéo
- Modélisateur / Modélisatrice 3D
- Réalisateur / Réalisatrice multimédia
- Roughman / Roughwoman en arts graphiques
- Stéréographe 3D
- Story boarder
- Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D
- Vidéographiste
- Web designer

Définition

Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia (livre, plaquette, page web, cd-rom, film d'animation, jeux vidéo, ...).

Peut se spécialiser dans le traitement d'un ou plusieurs médias (textes, images, son, animation, vidéo, page Internet, ...) entrant dans la composition d'un support de communication.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master (Diplôme des arts appliqués, Master professionnel, ...) dans le secteur de l'art, des arts graphiques, de la communication, de la publicité.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) complété par une expérience professionnelle dans le même secteur ou sur présentation de travaux personnels.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, images de synthèse, ...) est exigée.


Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de communication, de publicité, de presse, d'édition, de marketing, de studios de création graphique ou de films d'animation, ..., en relation avec différents services et intervenants (direction artistique, fabrication, clients, imprimeurs, photographes, ...).

Elle varie selon le secteur (publicité, création graphique, multimédia, presse, ...).






Activités et compétences de base

Activités

- Analyser les besoins du client et traduire le concept et le script en une première représentation visuelle à l'aide de crayons, peinture
 - Réaliser les éléments graphiques de composition (dessins, illustrations, images de synthèse, ...) à l'aide d'outils graphiques informatiques
 - Sélectionner des images (photos, logos, dessins dans une base de données et réaliser leur traitement (colorimétrie, retouches photos, cadrage, détourage, photomontage, ...)
 - Mettre en page et enrichir le document (intégration texte, image, correction, ...) selon les règles typographiques et la charte graphique
 - Modéliser les éléments graphiques (mise en scène de volume, d'objet, de personnage, ...) et définir les textures, les couleurs, le cadrage, l'éclairage, ...
 - Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires, ...)
-  Vérifier la conformité de la réalisation au projet initial et effectuer les modifications (graphisme, ergonomie, navigabilité, ...)

Compétences

Savoirs théoriques et procéduraux

-  Techniques de dessin
-  Chaîne graphique
 - Règles de mise en page/forme
 - Colorimétrie
 - Procédés et contraintes d'impression
 - Techniques de gestion de réseaux prépresse
-  Langage de programmation informatique
 - Techniques de séparations Cyan Magenta Jaune Noir
 - Eléments de base en droit de la propriété intellectuelle
-  Normes qualité
-  Règles de sécurisation de fichiers informatiques
 - Technologies de l'accessibilité numérique

Savoirs de l'action

- Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Utilisation de logiciel d'image de synthèse
- Utilisation de logiciels d'édition multimédia

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Réaliser un type de support d'expression graphique :</p> <ul style="list-style-type: none">■ Affiche■ Bande dessinée■ Cd-rom■ Conditionnement, emballage■ Dessin■ Dessin animé■ Film d'animation■ Film publicitaire■ Jeu vidéo■ Journal■ Livre■ Logotype■ Page Web■ Panneau d'exposition, présentoir, stand■ Plaquette publicitaire, dépliant■ Signalétique	
<p>Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en :</p> <ul style="list-style-type: none">■ Animation 2D■ Animation 3D■ Animation vectorielle■ Images■ Son■ Textes■ Vidéo	
<p>Utiliser des logiciels :</p> <ul style="list-style-type: none">■ After Effects■ Anime Studio	

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none">■ Arnold■ Blender■ Character Studio■ Cinéma 4D■ 3DS MAX■ Corel Draw■ Dreamweaver■ Fireworks■ Flash■ FrameMaker■ Houdini■ Illustrator■ InDesign■ LightWave, Maya■ Matchmover■ Mental-ray / V-ray■ Motion Builder■ Nuke■ Page Maker■ Painter■ Photoshop■ Quark Express■ Realflow■ StopMotion / iStopMotion■ Toon Boom■ XSI Softimage■ Zbrush	

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Réaliser sur un site Web des opérations de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conception de l'arborescence ■ Conception de la navigation (ergonomie, liens, ...) ■ Définition de l'identité sonore ■ Définition de l'identité visuelle ■ Définition des contenus/rubriques 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Langage HTML ■ Langage Javascript
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rédiger des concepts créatifs (visuels, sonores, écrits, ...) en fonction du support choisi (presse, multimédia, spots, radio, TV, affiches, jeux vidéo, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de compositing
<ul style="list-style-type: none"> ■ Etalonner ou contrôler les systèmes d'imposition numérique (Computer To Film -CTF-) ou de gravure directe de plaque d'impression (Computer To Plate -CTP-) 	<p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation de Computer To Plate -CTP- ■ Utilisation de Computer To Film -CTF-
<ul style="list-style-type: none"> ■ Réaliser la conception, l'ergonomie et la navigation d'un CD Rom (jeux vidéo, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Réaliser un document d'exécution comportant les caractéristiques techniques nécessaires à la fabrication (impression, ...) 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Règles typographiques
<ul style="list-style-type: none"> ■ Etablir avec un client les modalités de réalisation d'une commande 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques commerciales
<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordonner l'activité d'une équipe 	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Agence de communication ■ Agence de promotion et de marketing direct ■ Entreprise ■ Société de production audiovisuelle, cinématographique ■ Studio de création graphique ■ Studio de développement de jeux vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Administration / Services de l'Etat ■ Imprimerie ■ Publicité 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Au domicile de l'intervenant

Environnements de travail

Structures

Secteurs

Conditions

- Studio de films d'animation

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

- Toutes les appellations

E1104 - Conception de contenus multimédias

- Toutes les appellations

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

- Toutes les appellations

E1306 - Prépresse

- Graphiste metteur / metteuse en page

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

- Toutes les appellations

H1204 - Design industriel

- Designer / Designeuse maquettiste

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

- Toutes les appellations

B1101 - Création en arts plastiques

- Vidéaste

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

- Toutes les appellations

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

- Toutes les appellations