

E1202 - Production en laboratoire cinématographique

Appellations

- Agent / Agente d'encadrement de laboratoire cinématographique
- Colleur / Colleuse de films cinématographiques
- Contrôleur / Contrôleuse sensitométrique en traitement de films cinématographiques
- Dédoubleur / Dédoubluse de films cinématographiques
- Dérusheur / Dérusheuse
- Développeur / Développeuse de négatifs de films cinématographiques
- Développeur / Développeuse de positifs de films cinématographiques
- Employé / Employée de laboratoire de tirage cinématographique
- Essuyeur / Essuyeuse de films cinématographiques
- Etalonneur / Etalonneuse de laboratoire cinématographique
- Monteur / Monteuse négatif de laboratoire cinématographique
- Monteur / Monteuse négatif d'édition cinématographique
- Monteur / Monteuse positif de laboratoire cinématographique
- Monteur / Monteuse premier positif
- Opérateur / Opératrice de laboratoire cinématographique
- Opérateur / Opératrice de laboratoire de tirage cinématographique
- Opérateur / Opératrice de télécinéma
- Ouvrier / Ouvrière de laboratoire cinématographique
- Projectionniste de laboratoire cinématographique
- Responsable de laboratoire cinématographique
- Responsable de laboratoire de tirage cinématographique
- Restaurateur / Restauratrice de films cinématographiques
- Sécheur / Sécheuse de films cinématographiques
- Sécheur / Sécheuse en laboratoire cinématographique
- Technicien / Technicienne de laboratoire de tirage cinématographique
- Tireur / Tireuse premier positif
- Tireur / Tireuse série de laboratoire cinématographique
- Vérificateur / Vérificatrice en laboratoire cinématographique

Définition

Effectue tout ou partie des opérations de traitement de films cinématographiques (conduite de machines automatisées de développement et de tirage, montage, étalonnage, essuyage, projection) selon les règles de sécurité et les impératifs de production.

Peut effectuer la maintenance de premier niveau des machines et équipements.

Peut coordonner l'activité d'une équipe ou diriger un laboratoire cinématographique.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un CAP ou un Bac professionnel en photographie, chimie, ...

Il est également accessible sans diplôme particulier ni expérience professionnelle.

Un BTS en audiovisuel peut être demandé.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de laboratoires, de sociétés de post-production cinématographiques en concertation avec l'équipe de réalisation (réalisateur, équipe de tournage, ...).







Elle varie selon la taille et le degré d'automatisation de la structure.

Elle peut s'exercer par roulement, les fins de semaine.


L'activité peut s'effectuer en chambre noire.

Le port d'équipements de protection (blouse, gants, masque, ...) peut être exigé.

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none">  Réceptionner les films réalisés par l'équipe de tournage et les contrôler  Effectuer les contrôles chimiques des bains de développement des négatifs et les contrôles sensitométriques de l'émulsion ■ Alimenter la machine, l'équipement en produits de traitement (bains, solvants, ...) et positionner les films ■ Effectuer les réglages de la machine, lancer et surveiller le développement, le tirage, ... ■ Transférer le film cinématographique sur vidéo à partir du télécinéma et numériser les rushes pour un montage virtuel ■ Marquer les prises choisies par le réalisateur sur le négatif, répertorier et classer les plans non sélectionnés ■ Assembler les prises sélectionnées et former des bobines aux dimensions des machines et projecteurs ■ Effectuer l'étalonnage des films négatifs, enregistrer et transmettre les données vers la machine de développement du positif ■ Contrôler les rushes, les synchroniser avec la bande son et surveiller leur projection ■ Réaliser la copie zéro et effectuer les tirages séries 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none">  Caractéristiques des émulsions  Eléments de base en optique  Eléments de base en électricité ■ Techniques de montage d'images photochimiques ■ Techniques de montage virtuel ■ Règles de sécurité ■ Procédures de numérisation ■ Procédures de tirage série de films cinématographiques  Règles de manipulation de produits toxiques <p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation de table et de station de montage cinématographique traditionnelle ■ Utilisation de console d'étalonnage cinématographique ■ Utilisation de télécinéma

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Restaurer un film cinématographique (reconstruction, sauvegarde, numérisation, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Suivre l'état des stocks, identifier les besoins en approvisionnement et établir les commandes 	<p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation de logiciels de gestion de stocks
<ul style="list-style-type: none">  Contrôler (références, quantités, ...) et ranger des marchandises (papier, consommables, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer un diagnostic de panne ou de dysfonctionnement d'équipements et le présenter aux services maintenance, dépanneur, ... 	

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifier les besoins en compétences d'une équipe/d'un atelier (formation, mobilité, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Former du personnel à des procédures, techniques, procédés de production, outils, consignes 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordonner l'activité d'une équipe 	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Laboratoire cinématographique ■ Société de post-production cinématographique 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Administration / Services de l'Etat ■ Armée 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1202 - Production en laboratoire cinématographique <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	E1203 - Production en laboratoire photographique <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1202 - Production en laboratoire cinématographique <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	L1507 - Montage et post-production <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations