

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

Appellations

- Adaptateur-traducteur / Adaptatrice-traductrice
- Auteur / Auteure carnettiste
- Auteur / Auteure de bande dessinée
- Auteur / Auteure dramatique
- Auteur / Auteure humoriste
- Auteur / Auteure littéraire
- Auteur écrivain / Auteure écrivaine
- Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia
- Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice
- Biographe
- Biographe littéraire
- Dialoguiste
- Directeur / Directrice d'écriture de scénario
- Ecrivain / Ecrivaine
- Ecrivain public / Ecrivaine publique
- Essayiste
- Librettiste
- Parolier / Parolière
- Poète / Poétesse
- Romancier / Romancière
- Scénariste
- Writer designer

Définition

Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle.
Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...).
Peut mettre en scène ou interpréter ses oeuvres.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/ métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier.
Un diplôme de niveau Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.
L'emploi/métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.
L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production, d'édition, d'organismes culturels, d'associations, de collectivités territoriales ou en indépendant en relation avec différents intervenants (dessinateur, maquettiste, éditeurs, ...) parfois en contact avec le public (campagne de promotion, ...).
L'activité peut s'effectuer à domicile, chez le client (particulier, entreprise), dans des lieux publics.
La rémunération est constituée de cachets, d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> ■ Concevoir un projet d'écriture avec ou sans cadre imposé (cahier des charges de scénario, ...) ■ Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ... ■ Ecrire un texte selon un genre littéraire (narratif, poétique, théâtral, ...) ■ Présenter le texte pour avis, corrections, réécriture et apporter les modifications nécessaires ■ Accompagner la promotion, la diffusion auprès des médias et du public 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none">  Méthodes d'enquête ■ Littérature ■ Normes rédactionnelles  Chaîne graphique ■ Droit de la propriété intellectuelle <p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...) ■ Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Créer des illustrations visuelles ou sonores :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Animation d'images ou de textes ■ Dessin ■ Musique ■ Photographie 	<p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO- ■ Utilisation de palette graphique ■ Utilisation de logiciels de Musique Assistée par Ordinateur -MAO- ■ Pratique de la photographie ■ Adaptation, composition d'oeuvres musicales
<p>Rédiger des écrits pour le compte de particuliers ou d'entreprises :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Correspondance ■ Documents administratifs (CV, litiges, ...) ■ Documents de communication (mailings, livrets d'accueil, discours, ...) 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none">  Techniques de marketing  Eléments de base en psychosociologie
<p>Adapter un écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Réécriture, préparation de manuscrits ■ Traduction 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de réécriture ■ Techniques de traduction
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effectuer les corrections de l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpréter ses oeuvres devant un public, ou en studio d'enregistrement, ... 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques de mémorisation ■ Techniques d'improvisation

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
	<p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none">  Pratique d'instrument de musique  Pratique de chant  Pratique de danse
<ul style="list-style-type: none"> ■ Créer et animer un site web 	<p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisation de logiciels d'édition multimédia
<p>Écrire des :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Bandes dessinées ■ Biographies, livres familiaux ■ Carnets de voyage, aventures, explorations ■ Chansons, livrets d'opéra, comédies musicales ■ Critiques, essais ■ Guides pratiques, dictionnaires, ... ■ Légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...) ■ Monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ... ■ Pièces de théâtre ■ Poésies ■ Romans, nouvelles, contes ■ Scénarii 	<p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Techniques d'écriture narrative, romanesque ■ Techniques d'écriture documentaire, informative ■ Techniques d'écriture de dialogue  Registre dramatique  Registre « humour »  Registre « jeunesse »  Registre « policier »  Registre « science-fiction » ■ Techniques de mise en scène

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> ■ Association ■ Collectivité territoriale ■ Entreprise ■ Organisme culturel, du patrimoine ■ Société de production audiovisuelle, cinématographique 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cinéma ■ Edition ■ Internet et Multimédia ■ Presse ■ Radio ■ Services à la personne ■ Spectacle vivant 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Au domicile de l'intervenant ■ Au domicile de particulier

Environnements de travail

Structures

Secteurs

Conditions

■ Télévision

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

E1106 - Journalisme et information média

– Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

E1305 - Préparation et correction en édition et presse

– Lecteur-correcteur / Lectrice-correctrice d'édition

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

– Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

E1103 - Communication

– Chargé / Chargée de communication

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

E1105 - Coordination d'édition

– Toutes les appellations

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

E1108 - Traduction, interprétariat

– Toutes les appellations

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

– Story boarder

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

L1203 - Art dramatique

– Conteur / Conteuse

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Auteur / Auteure dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

– Assistant metteur / Assistante metteuse en scène

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles

– Toutes les appellations

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

■ Toutes les appellations

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

– Toutes les appellations