

## B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

### Appellations

- Argenteur / Argenteuse en orfèvrerie
- Argenteur / Argenteuse sur feuille
- Argenteur / Argenteuse sur verre ou cristal
- Décorateur / Décoratrice en verrerie
- Décorateur / Décoratrice sur verre
- Doreur / Doreuse d'art
- Doreur / Doreuse ornemaniste
- Doreur / Doreuse sur tranche
- Emailleur / Emailleuse d'art
- Emailleur / Emailleuse sur verre
- Fileur-étireur / Fileuse-étireuse à la main
- Finisseur / Finisseuse d'art
- Finisseur-décorateur / Finisseuse-décoratrice d'objets d'art et artisanaux
- Imprimeur / Imprimeuse papier peint à la planche
- Laqueur / Laqueuse sur bois
- Laqueur-décorateur / Laqueuse-décoratrice
- Laqueur-doreur / Laqueuse-doreuse
- Ouvrier / Ouvrière de décoration à la main
- Patineur / Patineuse sur bois à la main
- Peintre à la main sur verre
- Peintre finisseur / finisseuse à la main
- Peintre sur céramique
- Peintre sur soie
- Peintre-fileur-décorateur / Peintre-fileuse-décoratrice en céramique
- Peintre-fileur-incrustateur / Peintre-fileuse-incrustatrice à la main
- Ponceur-vernisseur / Ponceuse-vernisseuse à la main
- Restaurateur / Restauratrice de tableaux
- Restaurateur / Restauratrice sur verre
- Restaurateur-doreur / Restauratrice-doreuse sur oeuvres d'art
- Retoucheur / Retoucheuse bois
- Vernisseur / Vernisseuse au tampon

### Définition

- Réalise manuellement les opérations nécessaires à la décoration et à la finition (peinture, laque, vernis, émail, ...) d'objets d'art ou d'artisanat.
- Peut appliquer un revêtement décoratif ou de protection sur des objets, peindre des décors à main levée et effectuer la restauration d'objets anciens.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger un service ou une structure.

## Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-, ...) en dorure à la feuille, arts et techniques du verre option décorateur sur verre, art de la reliure et de la dorure, ....

Un Master en restauration du patrimoine, conservation et restauration des biens d'équipements culturels, conservation et restauration des biens culturels, ... est requis pour exercer la fonction de restaurateur au sein de collections publiques appartenant aux musées de France.


## Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures, d'établissements publics, de collectivités territoriales, d'organismes culturels ou du patrimoine, en contact avec des clients (ébéniste, relieur, antiquaire, conservateur de musée, ...).

L'activité s'effectue en atelier, au domicile de l'intervenant, parfois en extérieur, en hauteur.

Le port d'équipements de protection ou d'une tenue professionnelle (masque, blouse, ...) peut être requis.




## Activités et compétences de base

| Activités  | Compétences   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ Définir les interventions de décoration ou de traitement de l'objet (meuble, céramique, tableau, sculpture ...) et informer le client sur les délais et les coûts de la réalisation</li><li>■ Démontier l'objet ou nettoyer, dégraisser et décaper les surfaces à décorer et à recouvrir</li><li>■ Reproduire à la main (décalque, à main levée, pochoir, ...) le motif sur l'article ou tracer des décors (filets, ...)</li><li>■ Appliquer manuellement le produit/traitement (laque, émail, peinture/pigment, ...) sur l'objet et contrôler l'homogénéité, la luminosité, ...</li><li>■ Procéder à des opérations de ponçage, polissage et cirage et remonter l'objet (enchâssement, ...) si besoin</li><li>■ Emballer le produit et enregistrer la vente</li></ul> | <p><b>Savoirs théoriques et procéduraux</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Procédures de séchage (température, durée, ...)</li><li>■ Techniques de dessin</li><li>■ Procédés de masquage</li></ul> <p><b>Savoirs de l'action</b></p> <p> Chiffrage/calcul de coût</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Tracé de croquis</li><li>■ Abrasion manuelle</li><li>■ Peinture de filets</li></ul> |


## Activités et compétences spécifiques

| Activités  | Compétences   |
|--|---|
| <p><b>Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur du :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Cuir, textile</li><li>■ Céramique (faïence, porcelaine, grès, ...)</li><li>■ Verre et cristal</li><li>■ Métal (bronze, ...)</li><li>■ Bois massif</li><li>■ Bois de placage (érable, bois de rose, ...)</li><li>■ Papier, carton (dorure sur tranche, titrage, ...)</li><li>■ Plâtre</li></ul> | <p><b>Savoirs théoriques et procéduraux</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Histoire de l'art et des styles</li></ul> <p><b>Savoirs de l'action</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Utilisation de tour</li></ul> |

## Activités et compétences spécifiques

| Activités   | Compétences  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Résine, matériaux composites</li> </ul>  |  |
| <p><b>Appliquer une couche de métal par pulvérisation ou trempage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Argenture</li> <li>■ Dorure</li> <li>■ Cuivrage</li> <li>■ Nickelage</li> </ul>  | <p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propriétés des métaux précieux</li> <li>■ Propriétés des métaux</li> <li>■ Techniques d'électrolyse</li> </ul> <p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilisation de pistolet de projection</li> <li>■ Préparation de bains de traitement</li> </ul>  |
| <p><b>Appliquer à la main (couteau, pinceau, tampon, ...) un produit spécifique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Laque</li> <li>■ Vernis</li> <li>■ Email</li> <li>■ Dorure, argenture</li> <li>■ Patine, patine antique</li> </ul> | <p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Techniques de dorure à la feuille</li> </ul> <p>Savoirs de l'action</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Titrage</li> <li>■ Utilisation de fer à dorer</li> <li>■ Utilisation de fleuron et empreinte</li> <li>■ Application de produits au tampon</li> </ul>  |
| <p><b>Restaurer des objets /ouvrages spécifiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ouvrages graphiques</li> <li>■ Sculptures</li> <li>■ Tableaux</li> <li>■ Cadres</li> </ul>  | <p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Histoire des arts décoratifs</li> <li> Principes de conservation préventive</li> <li> Eléments de base en chimie</li> <li>■ Techniques de restauration</li> <li>■ Techniques d'entoilage</li> <li>■ Techniques de moulage</li> <li>■ Techniques de peinture</li> </ul> |
| <p><b>Reporter ou reproduire un décor en petite série selon des techniques spécifiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Impression à la planche (papier peint, ...)</li> <li>■ Papier à la cuve</li> </ul>                          |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Peindre des décors complexes (arabesques, motifs floraux, ...) au pinceau</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Déterminer les composantes d'une teinte/couleur et fabriquer des peintures, des laques, des émaux, ... (dosage de pigments, liants, solvants, broyage, cuisson, ...)</li> </ul>                              | <p>Savoirs théoriques et procéduraux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Techniques de teinture chimique</li> </ul>   |

## Activités et compétences spécifiques

| Activités  | Compétences  |
|--|--|
|  | <b>Savoirs de l'action</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilisation de pigments naturels</li> </ul>                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Réaliser sur l'ouvrage des craquelures, piqûres, traces d'éraflure, ... pour l'obtention d'un aspect vieilli</li> </ul>       |  |
|  Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Effectuer la gestion comptable et administrative d'une structure</li> </ul>   | <b>Savoirs théoriques et procéduraux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Eléments de base en gestion comptable et administrative</li> </ul> |

## Environnements de travail

| Structures   | Secteurs   | Conditions   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Collectivité territoriale</li> <li>■ Entreprise artisanale</li> <li>■ Manufacture</li> <li>■ Organisme culturel, du patrimoine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Agencement, décoration intérieure</li> <li>■ Ameublement</li> <li>■ Bijouterie, joaillerie</li> <li>■ Industrie céramique</li> <li> Patrimoine culturel et historique</li> <li>■ Verrerie d'art</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Travail en indépendant</li> </ul> |

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

| Fiche ROME   | Fiches ROME proches   |
|--|---|
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Toutes les appellations</li> </ul> | <b>B1101 - Création en arts plastiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Artiste peintre décorateur / décoratrice</li> </ul>   |
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Toutes les appellations</li> </ul> | <b>G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Toutes les appellations</li> </ul>  |
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Toutes les appellations</li> </ul> | <b>H2803 - Façonnage et émaillage en industrie céramique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Emailleur / Emailleuse en céramique</li> </ul>  |
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Toutes les appellations</li> </ul> | <b>H3402 - Conduite de traitement par dépôt de surface</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Argenteur industriel / Argenteuse industrielle</li> </ul>                                     |
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Toutes les appellations</li> </ul> | <b>H3404 - Peinture industrielle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Laqueur industriel / Laqueuse industrielle</li> <li>— Pistoletier industriel / Pistoleteuse industrielle</li> </ul> |

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

| Fiche ROME   | Fiches ROME envisageables si évolution  |
|--|---|
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> | <b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>     |
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> | <b>B1303 - Gravure - ciselure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>   |
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> | <b>B1402 - Reliure et restauration de livres et archives</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>  |
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> | <b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Verrier / Verrière à la main</li></ul>                           |
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> | <b>D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>  |
| <b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> | <b>K2105 - Enseignement artistique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Professeur / Professeure de peinture</li><li>Professeur / Professeure en arts graphiques</li></ul> |