

FAMILLE - COMMUNICATION

DOMAINE D'ACTIVITÉS - PILOTAGE, MANAGEMENT ET GESTION DES RESSOURCES

Correspondance ROME	E/M E1201	Photographie
Correspondance RIME	E/M FPECOM06	Chargé de l'audiovisuel
Correspondance FPH	E/M 40R20	Technicien(ne) audiovisuel

MÉTIER

Définition	Capteur des événements de la vie locale, réalise des prises de vues : photographies ou films
Autres appellations	<ul style="list-style-type: none"> • Photographe • Reportrice / Reporter d'images • Vidéaste
Facteurs d'évolution	<ul style="list-style-type: none"> • Évolution rapide des matériels et techniques de prises de vues • Réseaux sociaux
Situation fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> • Commune, structure intercommunale, département, région • Rattaché à la direction de la communication
Conditions d'exercice	<ul style="list-style-type: none"> • Travail souvent en extérieur avec déplacements fréquents sur le territoire • Travail dans des conditions parfois difficiles (foule, mauvais temps, etc.) • Rythme de travail souple. Pics d'activités liés aux événements de la collectivité • Très grande disponibilité • Horaires irréguliers, avec amplitude variable en fonction des obligations du service public
Spécialisations / Extensions	<ul style="list-style-type: none"> • En fonction des supports et moyens techniques utilisés par la collectivité
Autonomie et responsabilités	<ul style="list-style-type: none"> • Large autonomie dans l'organisation du travail • Garant de l'image de la collectivité
Relations fonctionnelles	<ul style="list-style-type: none"> • Échanges permanents d'informations avec le responsable de la communication • Relations fréquentes avec les élus et les services • Relations permanentes avec le public
Moyens techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Moyens techniques et matériel de prises de vues ; matériels et logiciels informatiques
Cadre statutaire	<ul style="list-style-type: none"> • Cadre d'emplois : Techniciens territoriaux (catégorie B, filière Technique)
Conditions d'accès	<ul style="list-style-type: none"> • Concours externe et interne avec conditions de diplôme et/ou examen d'intégration en fonction du cadre d'emplois, concours troisième voie
Activités techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de reportages • Traitement, agrandissement et exposition des épreuves • Gestion d'une photothèque
Activités spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> • Montage vidéo

ACTIVITÉS/COMPÉTENCES TECHNIQUES

SAVOIR-FAIRE

Réalisation de reportages

- Repérer les lieux, rechercher des informations en lien avec les prises de vues à effectuer
- Choisir le matériel adapté à la prestation demandée
- Utiliser tous les équipements photographiques ou vidéo
- Réaliser tous types de prises de vues photo/vidéo (portraits, assemblées, équipements, événements, etc.)

Traitement, agrandissement et exposition des épreuves

- Réaliser des tirages et agrandissements
- Réaliser des montages vidéo
- Mettre en ligne les productions photos ou vidéo
- Concevoir des expositions photographiques et/ou des projections de films

Gestion d'une photothèque

- Réaliser un inventaire
- Organiser un classement (immatriculation) des images et clichés
- Gérer une base de données
- Rechercher des clichés ou vidéos à la demande
- Archiver des images, clichés et vidéos
- Mettre en place des procédures de diffusion des images

> SAVOIRS SOCIOPROFESSIONNELS

- Techniques, outils et matériels photographiques et vidéo
- Techniques de prises de vues photo et vidéo
- Colorimétrie, lumière
- Procédures et produits de développement de l'image photo/vidéo
- Techniques de l'infographie et du traitement de l'image
- Principes de la gestion et de la publication assistée par ordinateur (PAO)
- Législation sur les prises de vues et leur diffusion

SAVOIRS

> SAVOIRS GÉNÉRAUX

- Techniques d'archivage et de classement
- Techniques documentaires
- Outil informatique
- Technologies de communication multimédia

ACTIVITÉS/COMPÉTENCES TRANSVERSES

VEILLE - OBSERVATION	Code NSF N2	• Veille et observation sectorielle
ORGANISATION ET ANIMATION DE PARTENARIATS	Code NSF P1	• Organisation et animation de partenariats
ÉVALUATION - CONTRÔLE - QUALITÉ	Code NSF R1	• Contrôle et suivi des prestations effectuées par des tiers
ENTRETIEN - MAINTENANCE	Code NSF R2	• Réalisation d'opérations d'entretien et de maintenance
VEILLE - OBSERVATION	Code NSF N2	• Veille et observation sur les pratiques professionnelles